**Русский язык 6 класс**

**Тема урока: РАЗВИТИЕ РЕЧИ. СОЧИНЕНИЕ.** (с. 123)

**Ход урока**

**1. Слово учителя.**

Ребята, какие ассоциации возникает у вас при слове «утро»?

А что может быть изображено на картине, которая называется «Утро»?

Итак, давайте посмотрим, насколько вы правы. *Открыть репродукцию картины в учебнике с.185*

Речь пойдёт о картине Татьяны Ниловны Яблонской.

- К какому типу речи отнесём ваши сочинения? (Описание).

-Что характерно для описания как типа речи? (Наличие эпитетов).

-Какие эпитеты можно подобрать к слову «утро»? 

*-*Какое настроение создают те эпитеты, которые вы подобрали?

чудесное утро, солнечное утро, раннее утро. Итак, приступаем к работе над репродукцией картины. 

**3. Знакомство с Т.Н.Яблонской и её творчеством.**

- Давайте познакомимся с художницей поближе. Это поможет вам написать сочинение по одному из полотен художницы.

-Татьяна Ниловна Яблонская родилась в 1917 году в Смоленске в семье учителя истории и рисования Нила Александровича Яблонского. Первые уроки рисования получила от отца. Потом рисование стало не просто детским увлечением. В 1935 году вместе с сестрой Татьяна Яблонская поступила в Киевский художественный институт. С 1941 по 1973 преподавала в родном институте. На своих полотнах Яблонская изображает простых людей, их труд, любит писать детей. Для творчества художника характерны жизнеутверждающие мотивы, поэтические образы современников и родной природы. Т.Н.Яблонская – заслуженный деятель искусств Украины, в 1960 году ей присвоено звание народного художника Украины.

**Слово учителя.**

- В 1954 году Т.Н.Яблонская создала картину “Утро”. Это рассказ о красоте будней. Художник учит нас видеть прекрасное в обыденном, простом, что нас окружает и что мы не всегда замечаем.

**4. Анализ картины “Утро”.**

- Рассмотрите картину. Что изображено на ней? Для чего картина разбита на фрагменты?

*(На картине изображена комната городской квартиры, девочка, делающая зарядку.)*

- Опишите девочку. Какая у нее фигура? Какая у нее поза? Для чего художница изобразила девочку именно в этой позе? Как одета девочка?

**Активизация внимания детей.** Помним, что девочка одета, но на девочке надеты… (беленькая майка, темные шорты и пр.)

Итак, девочка выполняет упражнения «ласточка», она делает зарядку, т. е. заряжается, запасается энергией на весь день.

Где происходит действие картины? (в комнате девочки). А какая это комната? Что мы в ней ещё видим, о чём не говорили?

- Опишите комнату девочки.

-Какая это комната по размеру и количеству солнечного света?

- Какая мебель присутствует?

-Как можно описать стол?

-Как выглядит пол?

-Что висит на стенах? Посмотрите, какие слова и словосочетания можно взять из упр. 224.

-Как комната характеризует хозяйку?

- О чем говорят детали картины?

- Как думаете, почему стол в комнате круглый, окно и выход на балкон также имеют закруглённую форму вверху?

*(Этим Яблонская ещё раз подчёркивает уют, умиротворённость, которые царят в комнате и, наверное, во всём доме.)*

- Что изображено за окном?

*(За окном утренняя дымка. Город ещё не вполне проснулся.)*

- Какое время года изображено? Какая погода? Как вы это определили?

*(Стоит весна. Учебный год ещё не закончился. На стуле лежит школьная форма. Дверь на балкон распахнута. Погода тёплая, утро ясное, солнечное. Длинные тени вытянулись по полу, спрятались в складках постели.)*

- Какие краски преобладают на этом полотне? Почему?

*(Здесь преобладают жёлтый и зелёный цвета. Жёлтый бодрит, вызывает радостное настроение. А зелёный создаёт ощущение спокойствия, мира, гармонии.)*

- Объясните, почему художница назвала картину “Утро”?

*(Слово****утро****употреблено здесь в нескольких значениях. Утро за городом, утро в квартире. Да и героиня полотна – девочка. Её жизнь только начинается, её жизнь – утро. А весна? Это же утро в жизни природы.)*

- Определите тему картины.

*(Изображение девочки, делающей зарядку, комнаты, утреннего города за окном.)*

- Что хочет сказать Яблонская своей картиной?

*(Хороша наша будничная жизнь. В простом и обыденном тоже много прекрасного.)*

- Каким человеком предстала перед вами художница, когда вы познакомились с её творчеством?

*(Яблонская любит жизнь, умеет увидеть прекрасное в повседневном. В её картинах много воздуха, света и человеческого счастья.)*

Ребята, а какие речевые недочёты чаще встречаются в ваших работах? (Повтор одного и того же слова или его формы). Что нужно делать, чтобы этого избежать? (Подобрать синонимы).

**План.**

* 1. Т.Н.Яблонская – известный художник. Картина “Утро” - одна из работ художницы.
* 2. Описание картины:
* а) девочка (внешний вид, поза, одежда)
* б) уютная комната (мебель, обстановка, стены, пол, детали)  
  в) аккуратная хозяйка(как комната характеризует ее хозяйку)
* 3. Почему картина имеет такое название.
* 4. Какие краски преобладают на полотне.
* 5. Мои впечатления от картины

***Возможное начало.***

Т.Н.Яблонская – известный живописец. На своих полотнах она изображает простых людей, их труд, очень любит писать детей. В своих произведениях художница предстаёт человеком, который очень любит жизнь, умеет увидеть прекрасное в повседневном.

***Возможное заключение.***

Мне очень понравилась работа Т.Н.Яблонской “Утро”. Посмотришь на эту картину, полную света, солнца и воздуха, вспомнишь о весне, и сразу как-то радостно становится на сердце, хочется крикнуть: “Хороша наша жизнь, несмотря ни на что!”

**5. Подведение итогов. Рефлексия.**

*Для написания сочинения отводится следующий урок.*